



**GREGG ALLMAN R.I.P.
8. MAI 1947 – 27. MAI 2017**

Zum Tod von Gregg Allman gibt es im BLUES SPECIAL vom 5. Juni 2017 ein einstündiges Special. Ich habe Jimmy Hall, Tom Hambridge, Georges „Schöre“ Müller und Andreas Werner gebeten, mir ein paar Zeilen zu Gregg Allman zu senden. Ausschnitte davon werde ich in der Sendung zitieren.

Der komplette Wortlaut ist auf den folgenden Seiten nachzulesen.

**BLUES SPECIAL im Rahmen von Wop Bop A Loo Bop
am Montag, 5. Juni 2017, ab 20 Uhr, auf [Radio fr.](#)**



JIMMY HALL

Gründungsmitglied von Wet Willie
Sänger, Saxaphonist, Bluesharp-Spieler, Songwriter
Langjähriger Weggefährte und Freund von Gregg Allman

Hi Rene, these are the words Gregg & I texted on April 3, 2017.

"G.A. , this is Jimmy Hall-I woke up thinking about you today and I wanted you to know how much I treasure our friendship, one that has weathered the many long years we have known each other. I consider you a hero and mentor ever since I saw you at the Dixie Club in 1968. May you have the strength and the will to carry on thru this time. You have the songs and the music that will be heard forever in my lifetime and for the generations ahead of us. Love you Bro."

From Gregg, "Brother Jimmy, I thank you for the kinds words especially at a time like this. My docs told me to slow down on my globetrotting but it fell on deaf ears...! Music has always been such a passion for me. The same with my brother. That's why it always sounded so real in abundance. I'm texting you cuz I cannot sing, can't even speak. My career is pretty well "shot" however my spirit ain't shot. I love you brutha.

GA



TOM HAMBRIDGE

Produzent, Songwriter, Schlagzeuger, Bandleader

Arbeitete in den letzten Jahren für Buddy Guy, James Cotton, Mike Zito, Quinn Sullivan, Kenny Neal etc.

Kannte Gregg Allman von gemeinsamen Auftritten und von Studioproduktionen.

So I was writing songs for a James Cotton album I was producing a couple years ago. I wrote a song with my friend Richard Fleming called "Midnight Train". I thought if I could hear any voice in the world sing this song it would be Gregg Allman. I knew this was a pipe dream but I figured what's the harm in sending it to him. Many months went by when a couple days before Christmas my phone rang. "Hey Tom this is Gregg Allman. I like this song. Come on down and let's record it". Within a week or two I was on a plane to Savannah Georgia to record Gregg Allman.

Even though I had met him years ago when my band opened some shows for him in the 80's, and I also had the pleasure of touring with the Allman Brothers Band in 1999 and 2000 when I was playing drums with Susan Tedeschi ...one night in California they even had me sit in on "Southbound"... I didn't bring any of that up. He knew me only as a producer coming down to work with him. He pulled up to the studio in a beautiful corvette all by himself. We had an amazing evening making music and hanging. He stood in front of that microphone and poured his soul into every word. I was like a little kid. All I could think about was how many hours, days, weeks and years I had sat alone or with friends or with my brother in my basement listening and trying to soak up this man's music in hopes that a few stray notes or melodies might creep into my music, or somehow stick to me like fairy dust and maybe help me make music that made people feel the same things that his music made me feel. I got goose bumps when he sang my words. He kept asking me if his vocal was alright. I told him I had everything I needed. He said "I'll

sing it again". I love the way the real masters are never satisfied, it's inspiring. We walked across the street to a 7-11. He picked up a can of soda and some gum, and then we sat in his corvette in the parking lot until late into the night smoking and talking about music. It was like a dream. When he spoke all I could think was I wish my brother could be here sitting in this 'vette. My brother turned me on to "Live At The Fillmore". He would shit if he could see this.

Gregg Allman possessed buckets full of coolness. A soul singer, a master songwriter, a southern rebel, a vintage bluesman and a fucking rock star all rolled into one. That kind doesn't come along too often. I know he touched millions of people and many have stories about how he touched their lives. I just want to thank the Midnight Rider for touching mine. Most importantly I wish to send my sincere condolences to his family and friends.

Rip Gregory!



GEORGES „SCHÖRE“ MÜLLER

Schweizer Mundart-Rock Legende. Spielt Gitarre und singt bei Span und diversen anderen Formationen.

Ist ein Allman Brothers Fan der ersten Stunde.

Gregg Allman – Rest in Peace - Brother of all man!

Als wir 1972 mit Grünspan in ein Bauernhaus im Emmental zogen, waren wir von den Allman Brothers inspiriert. Wie wir gehört hatten, lebte die ganze Band mit Frauen, Kindern, Roadies, Hunden und Katzen alle zusammen in einem Dorf. So etwas wollten wir auch machen, einfach im Kleinen, zwar ohne Frauen aber mit einer gemeinsamen Idee – Musik leben!!! Was wir dann auch 9 Jahre durchgezogen haben.

Die Alben "At Fillmore East" und vor allem "Eat a Peach" stiessen uns die Türen in neue musikalische Dimensionen auf. Von Freiheit geprägte, beseelte Musik, Gitarrenreisen ins unermessliche, Hammond Sounds vom Feinsten, gespielt von Gregg Allman, Rhythmus Teppiche zum Abheben. Und nicht zuletzt die warme, kraft- und gefühlvolle Stimme von Gregg Allman. Einfach Grandios!

Songs wie Melissa, Midnight Rider, Blue Sky, Jessica, Ramblin Man, Little Marta, Mountain Jam, Trouble no more, Statesboro Blues, Stormy Monday Blues und viele mehr, waren für mich wegweisende Begegnungen der besonderen Art, die mich bis heute nicht losgelassen haben.

1000 Dank Gregg - mögest du deinen Frieden gefunden haben, verdient hast du ihn. Rest in Peace - Brother of all man! Die Kerze von Gregg Almann ist erloschen – das grosse Vermächtnis bleibt – we keep the flame «Brother».

Love & Peace Brothers & Sisters

Solong Greez Schöre



ANDREAS WERNER

Schweizer Musiker, Songwriter und Produzent. Arbeitet seit vielen Jahren in Muscle Shoals

(Alabama) und Nashville (Tennessee) und betreibt das Label „Crazy Chester Records“ .

Grosser Kenner der Südstaaten Musik. Arbeitet viel mit Jimmy Hall, Donnie Fritts, Scott Boyer, Sam Moore und mit Mitgliedern der legendären Swampers. Hat Gregg Allman durch die Arbeit mit Scott Boyer kennengelernt.

Gregg Allman war einer der besten weissen Bluessänger und Hammond-B3-Spielern in der Geschichte der Amerikanischen Rock- und Bluesmusik. Allman's Songs und Gesang mit der Allman Brothers Band prägten den Southern Rock über mehr als 40 Jahre hinweg. Seine Soloalben „Laid Back“ und „On Tour with Gregg Allman“ sind zwar nicht jedermann ein Begriff, jedoch in Amerikanischen Musikerkreisen heiss begehrt und sehr einflussreich. Sein letztes, noch nicht veröffentlichtes, Album hat er im vergangenen Jahr in Muscle Shoals aufgenommen. Auch wenn ich Gregg persönlich nicht sehr gut kannte, war es sofort klar, dass er ein herzensguter Mensch war und seinen Musikerkollegen stets loyal zur Seite stand. Ich produziere im Moment ein Album von Scott Boyer, der auf mehreren Alben Allmans gespielt hat und einige Songs für ihn geschrieben hat (insbesondere das wunderbare "All My Friends" auf Laid Back). Vor ein paar Monaten haben wir Gregg angefragt, ob er auf dem Album die Hammond B3 spielen würde, und er hat ohne zu zögern sofort zugesagt. Leider wird diese Kollaboration unter alten Freunden nun nicht mehr möglich sein.