



BEAR FAMILY RECORDS®

Wer war/ist Bill Ramsey ? - CDs, Vinyl LPs, DVD und mehr

Mit tiefer Bestürzung haben wir soeben erfahren, dass unser guter Freund Bill Ramsey am Freitag, 02. Juli 2021 verstorben ist. Unsere Gedanken sind bei seiner Frau Petra und seiner Familie.

In liebevoller Erinnerung an einen tollen Menschen und großartigen Musiker,

Bear Family Records

Uns erreichte gerade die Nachricht, dass Bill Ramsey im Alter von 90 Jahren gestorben ist. Wir sind sehr traurig, denn Bill war nicht nur der sympathisch-lockere Deutsch-Amerikaner und großartige Jazz- und Schlagersänger, er war auch sozusagen Mitglied der Bärenfamilie. Als enger Vertrauter und Freund war er regelmäßig zu Gast bei Bear Family-Veranstaltungen, wie etwa während der 'Breminale' 2015 in Bremen.

Seine Hits Souvenirs Souvenirs, Pigalle Pigalle, Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett oder Die Zuckerpuppe aus der Bauchtanztruppe sind nicht nur unvergessen, sie sind richtige Ohrwürmer! Bill Ramsey wurde am 17. April 1931 als William McCreery Ramsey in Cincinnati, Ohio geboren. Bereits in der High School begann Bill Jazz und Blues zu singen. Durch die allgemeine Wehrpflicht - aufgrund des Korea Krieges - kam Bill als G.I. nach Deutschland, wo er ab 1953 nebenbei Auftritte als Jazzsänger absolvierte und mit Paul Kuhn, Kurt Edelhaben, Hans Last (der später zu James Last wurde) und Ernst Mosch auftrat. In Deutschland konnte sich der immer gut gelaunte und piffige Jazz- und Schlagersänger bald ganz oben etablieren. Sein Bekanntheitsgrad stieg durch seine deutschsprachigen Schlager immens an. Seine unverwechselbare Stimme mit dem sympathischen amerikanischen Akzent, war der Schlüssel zum Erfolg.

1959 erreichte er in der deutschen Hitparade mit Wumba, Tumba, Schokoladeneisverkäufer den vierten Platz. Mit Souvenirs und Pigalle, Pigalle landete er 1961 auf Nummer eins der Hitparade. Bill Ramsey spielte in insgesamt 28 Filmen mit. Hinzu kamen unzählige Fernsehauftritte, sowie Tourneen durch die USA, Europa und Afrika. Lange Zeit dozierte er an der Hamburger Hochschule für Musik und darstellende Kunst. Die Sendung 'Swingtime' moderierte er Freitags im Hessischen Rundfunk. Ab 1991 lebte er mit seiner mittlerweile vierten Frau Petra, Ärztin und zugleich seine Managerin, in Hamburg. Die deutsche Staatsbürgerschaft bekam er 1984.

Bills Tod ist ein großer Verlust, nicht nur für die Musikwelt in Deutschland. Er war ein großartiger und unersetzlicher Mensch!

Bear Family Team

Bill Ramsey

Wenn ich an Bill Ramsey denke, legt sich ein Lächeln auf mein Gesicht.



Keinen Sänger wüsste ich, der mir als Kind mehr Spaß bereitet hat als 'Onkel Bill'. Keiner fällt mir ein, der mir als Steppke und Jugendlichem in nullkommanichts mehr Standards aus Jazz, Blues und Folk nähergebracht hätte als er.

Keiner sonst hatte seine Fernsehpräsenz, seinen anarchischen Humor und seinen Swing-Instinkt.

Mal ganz abgesehen davon, dass keiner außer ihm in einem der typischen Musikfilm-Lustspiele der

Adenauerzeit eine echte Hank-Ballard-Nummer sang: Let's Go Let's Go Let's Go! (nun gut, einer schon: sein Duettpartner Peter Alexander... aber das ist eine ganz andere Geschichte). Wenn man Bill Ramsey den Fernsehmoderator, den Schauspieler, den Allroundkomiker, Freund der Kinder

und natürlich auch Bill Ramsey, den Sänger, in den 60er, 70er und 80er Jahren im Fernsehen erlebte, kam man nicht umhin, ihn für einen glücklichen Künstler halten zu müssen.

Immer wieder erhielt er Gelegenheit, neben seinen Hits aus den späten 50ern und frühen 60ern regelmäßig mit seiner ersten und größten Liebe, dem Jazz, per Bildschirm aufzuwarten. Blues, Folk und Country kamen auch nicht zu kurz.

Unvergessen bleibt sein *Girl From Ipanema* mit Gastgeber Paul Kuhn an der Hammondorgel in 'Paul's Party' – damals, als das Fernsehen noch schwarz-weiß war und auf dem Bildschirm noch lustvoll geraucht werden durfte.

Für den sagemuwobenen 'Mann auf der Straße' war Bill Ramsey ganz selbstverständlich ein in der Wolle gefärbter Jazzman, den die Launen von Karriere und Schicksal vorübergehend zum Schlagermann gemacht hatten. Nichts gab es da in den Augen des Gelegenheits-Jazzpublikums, das man an Bills Doppelkarriere hätte anrühlich finden können. Im Gegenteil: Gerade diese 'Jazzleute' (dehnbarer, aber immer positiv gemeinter Begriff) machten doch die besten Schlager. Das wusste man von Bill genauso, wie man es von Hazy Osterwald, Bibi Johns, Greetje Kauffeld oder Caterina Valente wusste.

Diese Website verwendet Cookies, um Ihnen die bestmögliche Funktionalität bieten zu können.

[Mehr Informationen](#)

[Datenschutzeinstellungen](#)

[Nur funktionale Cookies akzeptieren](#)

[Cookies akzeptieren](#)

die immer wieder mit kommerziell angelegtem Liedgut auffällig wurden, ohne sich damit wirklich Feinde zu machen?

War Bill Ramsey nicht der Jazzigste von allen?

Was war also das Problem?

Der Künstler selbst empfindet dies in der Rückschau ganz anders...

Seine Musikerkumpels aus dem Frankfurter

'Domicile du Jazz' freuten sich mit ihm über seine Triumphe als Schlagersänger. Big Band-Musiker, ganze Top-Jazzorchester gar, spielten gern auf seinen Platten mit. Sie wussten aus eigener Erfahrung, dass man als Berufsmusiker zur Kunstmusik auch eine Brotmusik braucht. Kein Verständnis aber vermochte die ewige Jazzpolizei für ihn aufzubringen. So wie ihm die Musikerkollegen in der Regel nach einer Jazz Jam Session beim Entspannungs-Bier zum letzten Hit gratulierten, genauso schnitten ihn die spitznasigen Hohepriester der reinen Lehre, die ästhetisch-philosophisch am eigenen Genius geschulten Jazz-Romantiker und die (selbstverständlich krisensicher fest angestellten) Redakteure von besserem Feuilleton und Spätnacht-Kulturradio.

Die Jazzpolizisten, normalerweise nicht imstande, ein achttaktiges Solo zu hören, ohne in einen stundenlangstundenlangen Diskurs darüber zu verfallen, wie Lennie Tristano es gespielt hätte, mochten sich nicht in Toleranz üben für einen absoluten Profi, der neben seiner Tätigkeit als Unterhaltungskünstler NIE den Jazz aus den Augen verlor, und - ganz wichtig!!! - dessen Jazz auch beim breiten Publikum, wenn es ihn denn zu hören bekam, immer bombig einschlug.

Dies aber interessierte weder den allgegenwärtigen 'Jazz-Papst' aus Baden Baden noch manch ansonsten auf jeden Hochstapler hereinfallenden Scribenten monatlich erscheinender Jazz-Kassiber.

Um es mit dem (mitunter allzu leichtfertig unterschätzen) Orchesterchef Guy Lombardo zu sagen: "Nobody likes us but the people."

Einige Redakteure, Produzenten und Arrangeure wollten dieses doofe Spiel partout nicht mitspielen. Sie glaubten an Bill Ramsey als Jazz-Interpreten mindestens genauso, wie sie Bill Ramsey als Großmeister unter den Schlagerhumoristen schätzten.

Sie kannten ihn von seinem legendären Auftritt beim Deutschen Jazzfestival in Frankfurt 1957, von Tourneen mit Jazzprogrammen in etlichen Ländern West- wie Osteuropas.

Sie hatten mit ihm Jazzklassiker auf die Bühne gebracht und gemeinsam auch mit Jazz-Arrangements für aktuelle Pop-Hits herumexperimentiert. Sie liebten die musikalische Arbeit mit Bill.

So kam es über die Jahrzehnte, wie schon angedeutet, immer wieder zu Rundfunk- (gelegentlich auch Fernseh-) Produktionen mit großartigen Big Bands und Combos, mit Breitwand-Orchestern, Top-Solisten und auf höchstem Niveau aufbereitetem Spitzen-Material.

Die Arrangeure waren samt und sonders Meister ihres Fachs, u. a. Dieter Reith, Rob Pronk, Paul Kuhn, Peter Herbolzheimer, Dave Hildinger, Jürgen Franke, Joki Freund u.v.a. (siehe Titelliste) – und sie zogen für ihren Bill immer wieder manches Extra-Register.

Das gleiche gilt für die Big Bands, z. B. von Kurt Edelhagen (WDR), Erwin Lehn (SDR), Paul Kuhn (SFB), Dieter Glawischnig (NDR), Rolf-Hans Müller (SWF Baden Baden), HR, Radio Zürich usw. (siehe Titelliste).

Jede einzelne der hier versammelten Aufnahmen aus den Jahren 1958 bis 1999 (ja, richtig gelesen: Musik aus einundvierzig Jahren!) ist ein einziges Hohelied auf einen großen musikalischen Kommunikator – eine Hommage an einen Könnler, dem das komplette Spannungsfeld zwischen Spiritual und Swing, zwischen Blues und Bossa Nova, zwischen Boogie und jeweils zeittypischen Balladen der natürlichste Tummelplatz für seine musikalische Selbstäußerung war und, jawohl, noch i s t.

Denn er ist noch immer da, noch immer aktiv und noch immer ein perfekter Botschafter der großen Songs seiner amerikanischen Heimat. Und natürlich bleibt er der beste Sänger, der je mit einer rotierenden Propellerfliege im Fernsehen aufgetreten ist.

Wer ihn im Konzertsaal von der Publikumswarte aus sieht, erlebt einen temperamentvollen jungen Mann, den unerklärlicherweise eine schlohweiße Haar- und Barttracht ziert. Wer mit ihm die Bühne teilt, weiß schon vorher: Das wird schwer...

Denn Mr. William McCreery Ramsey aus Cincinnati, Ohio, bleibt einmalig und unerreicht.

Götz Alsmann

Copyright © Bear Family Records® Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, oder jede andere Art der Wiedergabe, einschließlich Aufnahme in elektronische Datenbanken und Vervielfältigung auf Datenträgern, in deutscher oder jeder anderen Sprache nur mit schriftlicher Genehmigung der Bear Family Records® GmbH.

Weitere Informationen zu Bill Ramsey auf [de.Wikipedia.org](#)

 **Filtern**

%



Bill Ramsey: Hamburg keine ist wie du (CD-EP)

Art-Nr.: BCD16357

Sofort versandfertig, Lieferzeit** 1-3 Werktage

1-CD mit 1-seitigem Inlay, 5 Einzeltitel. Spieldauer ca. 14 Minuten. Mit seiner im April produzierten Single CD widmet sich Bill Ramsey maritimen Themen. Besonderer Leckerbissen ist der neue Christian Bruhn / Michael Kunze Titel 'Hamburg...

4,95 € ~~7,95 €~~

mehr Informationen 

 [Merken](#)

%



Bill Ramsey: My Words (2-CD) 85th Birthday Edition

Art-Nr.: BCD17427

Sofort versandfertig, Lieferzeit** 1-3 Werktage



2-CD DigiPac (4seitig) mit 64-seitigem Booklet, 31 Einzeltitel. Spieldauer ca. 112:49 Minuten 31 Titel aus mehr als 45 Jahren – Bill Ramsey mit Jazz-Combos und Big Bands. Bei (fast) allen Songs stammen die Texte von Bill Ramsey –...

9,95 € ~~24,95 €~~[In den Warenkorb](#) > [Merken](#) [Video](#)

%



Bill Ramsey & hr Big Band: Here's To Life - Here's To Joe. A Tribute To...

Art-Nr.: BCD17506

Sofort versandfertig, Lieferzeit** 1-3 Werktage



1-CD DigiPac (4-seitig) mit 28-seitigem Booklet, 12 Einzeltitel. Spieldauer ca. 43:20 Minuten.

Deutsch/Englische Linernotes. • Bill Ramsey zollt seinem Idol Joe Williams Tribut auf Augenhöhe • 2005 eingespielte Produktion mit der hr Big...

9,95 € ~~15,95 €~~

In den Warenkorb >

♥ Merken

%



Bill Ramsey: On The Spot (CD)

Art-Nr.: BCD16362

Sofort versandfertig, Lieferzeit** 1-3 Werktage

1-CD mit 8-seitigem Booklet, 12 Einzeltitel. Spieldauer ca. 43 Minuten. Es freut die Fans, den Künstler, und auch die Plattenfirma ist darüber glücklich: Jubel allerorten, wenn verschollen geglaubte, vor vielen Jahren unterbewertete...

9,95 € ~~15,95 €~~

In den Warenkorb >

♥ Merken

%



Bill Ramsey: Caldonia And More...(CD)

Art-Nr.: BCD16151

Sofort versandfertig, Lieferzeit** 1-3 Werktage

1-CD mit 28-seitigem Booklet, 23 Einzeltitel. Spieldauer ca. 79 Minuten. Hier ist Bill Ramsey - live! Wir beginnen mit drei Aufnahmen, die im Juli 1957 in Holland entstanden, fünf Aufnahmen vom Polnischen Jazz Festival im Juli 1957 und...

9,95 € ~~15,95 €~~

[In den Warenkorb](#) >

 [Merken](#)

%



Bill Ramsey: Gettin' Back To Swing (CD)

Art-Nr.: BCD15813

Sofort versandfertig, Lieferzeit** 1-3 Werktage

1-CD mit 12-seitigem Booklet, 16 Einzeltitel. Spieldauer ca. 54 Minuten. Anfang 1994 lud der Süddeutsche Rundfunk (SDR) Bill Ramsey zu einer Produktion für Radio und CD-Veröffentlichung ein. Begleitet wurde er von der SDR Big Band unter...

9,95 € ~~15,95 €~~

[In den Warenkorb](#) >

 [Merken](#)

%



Etta Cameron & Bill Ramsey: S'Wonderful - The Songs Of George Gershwin (CD)

Art-Nr.: BCD16276

Sofort versandfertig, Lieferzeit** 1-3 Werktage

1-CD mit 16-seitigem Booklet, 15 Einzeltitel. Spieldauer ca. 49 Minuten. Das Jahr 1998 markiert den hundersten Geburtstag von George Gershwin . Er ist der wohl grösste amerikanische Komponist aller Zeiten. Es gibt viele Tribute an...

9,95 € ~~15,95 €~~

[In den Warenkorb](#) >

 [Merken](#)

%



Bill Ramsey: Souvenirs (CD)

Art-Nr.: BCD15672

Sofort versandfertig, Lieferzeit** 1-3 Werktage

1-CD mit 16-seitigem Booklet, 29 Einzeltitel. Spieldauer ca. 71 Minuten. Auf dieser CD finden sich die großartigen Singles des äußerst erfolgreichen Jazz- und Schlagersängers sowie Entertainers aus den Jahren 1958 bis 1961. Durch seine...

9,95 € ~~15,95 €~~

[In den Warenkorb](#)

 [Merken](#) [Video](#)

%



Bill Ramsey: Ramsey Swings (4-CD)

Art-Nr.: BCD16983

Sofort versandfertig, Lieferzeit** 1-3 Werktage



4-CD Digipak mit umfangreichem Booklet, 100 Einzeltitel, Spieldauer: 313:33. Bill Ramsey : der Top-Jazzler mit Schlager-Image! 100 Titel, über 5 Stunden Musik - aus insgesamt 41 Jahren! US-Spitzen-Swing, -Jazz und -Blues: Made in Germany....

39,95 € ~~59,95 €~~[In den Warenkorb](#)  [Merken](#) [Video](#)

%



Bill Ramsey: Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett (CD)

Art-Nr.: BCD15818

Sofort versandfertig, Lieferzeit** 1-3 Werktage



1-CD mit 16-seitigem Booklet, 27 Einzeltitel. Spieldauer ca. 71 Minuten. Bill Ramsey , der Mann mit

der `Reissnagelstimme`, war nicht nur erfolgreich als Schlagersänger, sondern auch als Filmschauspieler. Sein Hit Ohne Krimi geht die...

9,95 € ~~15,95 €~~

In den Warenkorb >

 **Merken**

 **Video**

* Alle Preise inkl. gesetzl. Mehrwertsteuer zzgl. Versandkosten und ggf. Nachnahmegebühren, wenn nicht anders beschrieben

** Gilt für Lieferungen nach Deutschland. Lieferzeiten für andere Länder und Informationen zur Berechnung des Liefertermins siehe hier

Alle durchgestrichenen Preise (z. B. EUR ~~15,95~~) beziehen sich auf den bislang in diesem Shop angegebenen Preis.